



Фестиваль «Музыкальная экспедиция»

Места проведения: г. Владимир, п. Красная Горбатка, г. Муром,
г. Меленки, г. Гусь-Хрустальный, с. Алепино

Время проведения: **11-17 июня 2018 года**

Внимание! Трансферы для слушателей организованы на концерты:
12 июня в Муроме (отправление автобуса с Театральной площади г.
Владимира в 15:00)
16 июня в Алепино (отправление автобуса с Театральной площади в 16:00).
Билеты можно приобрести в кассе Центра классической музыки.
Телефоны для справок: +7 (4922) 32-27-71, 32-54-95.

ПОДРОБНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

11 июня 2018 года (понедельник)

Открытие фестиваля

Место проведения: г. Владимир, Стадион «Торпедо»

Начало концерта: в 19.00

Участники Яна Иванилова, сопрано
концерта Екатерина Корнишина, флейта
Дмитрий Булгаков, гобой
Илья Грингольц, скрипка (Россия – Швейцария)
Анаит Куртикян, скрипка (Армения)
Борис Андрианов, виолончель
Андрей Коробейников, фортепиано
Владимирский Губернаторский симфонический оркестр
Дирижер – Артём Маркин
Ведущий – Юлиан Макаров



Программа концерта	<p>Петр Чайковский (1840–1893) Концерт №1 для фортепиано с оркестром си-бемоль минор, соч. 23 (1875) Часть I. Allegro non troppo e molto maestoso – Allegro con spirito <i>Солист – Андрей Коробейников</i></p> <p>Петр Чайковский «Вариации на рему рококо» для виолончели с оркестром, соч. 33 (1877) <i>Солист – Борис Андрианов</i></p> <p>Арво Пярт (р. 1935) Tabula rasa, концерт для двух скрипок, струнного оркестра и подготовленного фортепиано (1977) Часть I. Ludus / Игра <i>Соллисты – Анаит Куртикян и Илья Грингольц</i></p> <p>Ефрем Цимбалист (1889–1985) Концертная фантазия на темы из оперы Н. Римского- Корсакова «Золотой петушок» Редакция для флейты Екатерины Корнишиной <i>Солистка – Екатерина Корнишина</i></p> <p>Сергей Рахманинов (1873–1943) Вокализ, соч. 34 №14 (1912) <i>Солистка – Яна Иванилова</i></p> <p>Николай Метнер (1880–1951) Интродукция (часть I) и «Пение нимф» (часть II) из Сюиты-вокализа для сопрано с оркестром, соч. 41 №2 (1927) <i>Солистка – Яна Иванилова</i></p>
-------------------------------	--



Артём Васильев (р. 1974)
Konzertige для гобоя, струнного оркестра и фонограммы (2001)
Соллист – Дмитрий Булгаков

12 июня 2018 года (вторник)

Место проведения: г. Муром, Смотровая площадка у памятника Илье Муромцу

Трансфер в г. Муром – от Театральной площади во Владимире, в 15.00

Начало концерта: в 18.00

Участники Яна Иванилова, сопрано
концерта Илья Грингольц, скрипка (Россия – Швейцария)
Анаит Куртикян, скрипка (Армения)
Тимур Якубов, альт (Россия – Нидерланды)
Андрей Коробейников, фортепиано
Ведущая – Елена Маркина

Программа Бернд Алоис Циммерман (1918–1970)
концерта Соната для скрипки соло (1951)
I. Präludium
II. Rhapsodie
III. Toccata
Исполняет Илья Грингольц

Бела Барток (1881–1945)
Избранные дуэты из цикла «44 дуэта для двух скрипок», Sz. 98
(1931)
Исполняют Илья Грингольц и Анаит Куртикян



Антонин Дворжак (1841–1904)

Терцет для двух скрипок и альта, соч. 74 (1887)

I. Introduzione. Allegro ma non troppo

II. Larghetto

III. Scherzo. Vivace – Trio. Poco meno mosso

IV. Tema con variazioni. Poco Adagio – Molto

Исполняют Илья Грингольц, Анаит Курткиян и Тимур Якубов

Михаил Глинка (1804–1857)

«Свадебная песня» («Дивный терем стоит»), слова Евдокии Ростопчиной

«Как сладко с тобою мне быть», слова Петра Рындина Баркарола, слова Нестора Кукольника

«Жаворонок», слова Нестора Кукольника

Александр Даргомыжский (1813–1869)

Песня Ольги («Как у нас на улице») из оперы «Русалка»

«Юноша и дева», слова Александра Пушкина

Петр Чайковский (1840–1893)

«Средь шумного бала», слова Алексея К. Толстого

«Вчерашняя ночь», слова Алексея Хомякова

Сергей Рахманинов (1873–1943)

«Сирень», слова Екатерины Бекетовой

«Эти летние ночи», слова Даниила Ратгауза

Исполняют Яна Иванилова и Андрей Коробейников

13 июня 2018 года (среда)

**Место проведения: г. Меленки, Открытая сцена в Городском парке
отдыха**

**Тема концерта: Посвящение «амазонке русского авангарда», художнице
Ольге Розановой**

Начало концерта: в 18.00



Участники концерта

Екатерина Корнишина, флейта

Дмитрий Булгаков, гобой

Айлен Притчин, скрипка

Тимур Якубов, альт (Россия – Нидерланды)

Борис Андрианов, виолончель

Андрей Гугнин, фортепиано

Владимирский Губернаторский симфонический оркестр

Дирижер – Артём Маркин

Ведущий – Артём Варгафтик

Программа концерта

Дмитрий Шостакович (1906–1975)
Концерт №1 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 35 (1933)
I. Allegro moderato
II. Lento
III. Moderato
IV. Allegro con brio
Соллист – Андрей Гугнин
Партия трубы – Сергей Трусов

Дмитрий Шостакович (1906–1975)
Концерт №1 для виолончели с оркестром, соч. 107 (1960)
Соллист – Борис Андрианов

Франсуа Борн (1840–1920)
Блестящая фантазия для флейты с оркестром на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (1880)
Солистка – Екатерина Корнишина



Франц Доплер (1821–1883)

Анданте и рондо для флейты и гобоя с оркестром, соч. 25
(1874)

Солисты – Екатерина Корнишина и Дмитрий Булгаков

Иоганн Себастьян Бах (1685–1750)

Концерт для гобоя и скрипки с оркестром, BWV 1060 (1736)
I. Allegro II. Adagio III. Allegro

Солисты – Дмитрий Булгаков и Айлен Притчин

Сергей Прокофьев (1891–1953)

Концерт №1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19 (1917)
I. Andantino

II. Scherzo. Vivacissimo

III. Moderato. Allegro moderato

Солист – Айлен Притчин

14 июня 2018 года (четверг)

Место проведения: пос. Красная Горбатка (Селивановский район),

Открытая сцена у Церкви Сергия и Никона Радонежских

Начало концерта: в 20.00

Участники Екатерина Корнишина, флейта
концерта Дмитрий Булгаков, гобой

Айлен Притчин, скрипка

Борис Андрианов, виолончель

Андрей Гугнин, фортепиано

Ведущий – Артём Варгафтик



Программа концерта Франсис Пуленк (1899–1963)
Трио для фортепиано, гобоя и виолончели, соч. 43 (1926)

- I. Presto
- II. Andante
- III. Rondo

Исполняют Андрей Гугнин, Дмитрий Булгаков и Борис Андрианов

Антонио Баццини (1818–1897)

«Хоровод гномов» (1852)

Эдвард Элгар (1857–1934)

«Привет любви», соч. 12 (1888)

Исполняют Екатерина Корнишина и Андрей Гугнин

Джон Адамс (р. 1947)

Road Movies («Придорожное кино») для скрипки и фортепиано (1995)

- 1. Relaxed Groove
- 2. Meditative
- 3. 40% Swing

Исполняют Айлен Притчин и Андрей Гугнин

Сергей Рахманинов (1873–1943)

Прелюдия соль мажор для фортепиано, соч. 32 №5 (1910)

Исполняет Андрей Гугнин

Сергей Рахманинов

«Элегическое трио» №1 для скрипки, виолончели и фортепиано соль минор (1892)

Исполняют Айлен Притчин, Борис Андрианов и Андрей Гугнин



15 июня 2018 года (пятница)

Место проведения: г. Гусь-Хрустальный, Музей хрусталя

Начало концерта: в 18.00

Внимание! Стоимость билета — 300 руб. (льготный — 150 руб.)

Билеты — в кассе Музея хрусталя

Участники Екатерина Корнишина, флейта
концерта Дмитрий Булгаков, гобой
Айлен Притчин, скрипка
Александр Ситковецкий, скрипка (Великобритания)
Тимур Якубов, альт (Россия – Нидерланды)
Борис Андрианов, виолончель
Андрей Гугнин, фортепиано
Ведущий – Артём Варгафтик

Программа Эдвард Григ (1843–1907)
концерта Соната №3 для скрипки и фортепиано до минор, соч. 45 (1887)
I. Allegro molto ed appassionato
II. Allegretto espressivo alla Romanza
III. Allegro animato
Исполняют Александр Ситковецкий и Андрей Гугнин

Густав Малер (1860–1911)
Квартет для фортепиано, скрипки, альты и виолончели ля минор (ок. 1876)
Исполняют Андрей Гугнин, Айлен Притчин, Тимур Якубов и Борис Андрианов



Август Кругхардт (1847–1902)

«Песни в камышах» (Schilfieder) для гобоя, альты и фортепиано, соч. 28 (1872)

1. Langsam, träumerisch
2. Leidenschaftlich erregt
3. Zart, in ruhiger Bewegung
4. Feurig
5. Sehr ruhig

Исполняют Дмитрий Булгаков, Тимур Якубов и Андрей Гугнин

Николай Капустин (р. 1937)

Трио для фортепиано, флейты и виолончели, соч. 86 (1998)

- I. Allegro molto
- II. Andante
- III. Allegro giocoso

Исполняют Андрей Гугнин, Екатерина Корнишина и Борис Андрианов

16 июня 2018 года (суббота)

Место проведения: с. Алепино (Собинский район), Открытая сцена

Трансфер в с. Алепино – с Театральной площади во Владимире, в 16.00

Начало концерта: в 18.00

Участники Айлен Притчин, скрипка

концерта

Александр Ситковецкий, скрипка (Великобритания)

Тимур Якубов, альт (Россия – Нидерланды)

Борис Андрианов, виолончель

Андрей Гугнин, фортепиано

Ведущий – Артём Варгафтик



Программа концерта Иоганн Себастьян Бах (1685–1750)
Прелюдия и фуга ре мажор для органа, BWV 532
Транскрипция для фортепиано Ферруччо Бузони
Исполняет Андрей Гугнин

Дмитрий Шостакович (1906–1975)
Пять пьес для двух скрипок и фортепиано
Аранжировка Левона Атовмьяна

1. Прелюдия
2. Гавот
3. Элегия
4. Вальс
5. Полька

Исполняют Айлен Притчин, Александр Ситковецкий и Андрей Гугнин

Сезар Франк (1822–1890)
Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели фа минор (1879)

- I. Molto moderato quasi lento
- II. Lento con molto sentimento
- III. Allegro non troppo ma con fuoco

Исполняют Андрей Гугнин, Айлен Притчин, Александр Ситковецкий, Тимур Якубов и Борис Андрианов

17 июня 2018 года (воскресенье)

Закрытие фестиваля.

Место проведения: г. Владимир, Соборная площадь

Начало концерта: в 19.00

Участники **Алексей Айги и ансамбль 4'33"**
концерта

в концерте принимают участие:

Александр Ситковецкий, скрипка (Великобритания)

Борис Андрианов, виолончель

Дмитрий Илларионов, гитара

Екатерина Корнишина, флейта

Владимирский Губернаторский симфонический оркестр

Дирижер – Артём Маркин
